



XIX CONGRÉS NACIONAL DE MÀGIA

ASSOCIACIÓ CATALANA D'IL·LUSIONISME

BARCELONA, 15-16-17-18 DE JULIOL DE 1993



ACAI

**L'ASSOCIACIÓ CATALANA D'IL.LUSINISME
CERCLE DE LA S.E.I. A BARCELONA**

agraeix
la col.laboració de:



**Diputació de Barcelona
Institut del Teatre
Servei de Cultura**



Ajuntament de Barcelona

MINISTERIO DE CULTURA

PUBLIMAGIC S.L.

Pòrtic

Aquest any 1993 li toca a Joan Miró i també a la màgia, de la qual Miró era molt amic. El magne Congrés que es prepara, no dubto que serà un gran esdeveniment d'on brollarà un deversall de brillants novetats i de constatacions que obriran finestres al món de l'il·lusionisme, avui en plena recuperació. S'obriran laberints i els millors secrets guanyaran eloqüència. Els bons artistes treballaran tant com vulguin i veurem com els dolents fugen ensenyant l'orella. Una gran festa màgica aixecarà la cresta, i els assistents pensaran: "Encara tenen raó els antics quan diuen que la Màgia és la Reina de les Arts". Conjuntament amb els gèneres parateatral, avui arreu del món l'il·lusionisme reneix

en totes les seves branques, recolzant-se en els avançaments tècnics que, junt amb els dots que s'exigeixen a un artista, fan que aquest art immemorial continuï progressant a nivell individual i també com a gènere. No oblidem que el veritable "patró" dels il·lusionistes és la Màgia Blanca, filla del Sol i de l'Aurora, que va néixer a Assíria i va passar per Egipte. Em sembla un encert que un Congrés Nacional de Màgia se celebri a Barcelona, on l'any 1932 es va fundar la primera societat màgica de l'Estat espanyol (ACAI), ara oportunament reivindicada per la SEI, que en figurava ser la continuació després de la Guerra Civil.

Joan Brussa
Gener 1993

Pórtico

Este año 1993 le toca a Joan Miró y también a la magia, de la que él era tan amigo. No dudo que el importante Congreso que se está preparando será un gran acontecimiento del cual brotará un chorro de novedades brillantes y de constataciones que abrirán ventanas sobre el mundo de ilusionismo, hoy en

plena recuperación. Se abrirán laberintos, y los mejores secretos cobrarán elocuencia. Los buenos artistas trabajarán a tope y veremos a los malos huir enseñando la oreja. Una gran fiesta mágica mostrará su esplendor, y los asistentes pensarán: "Todavía tienen razón los antiguos cuando dicen que la Magia es la Reina de las Artes". Al mismo tiempo que los géneros para-

teatrales hoy, en todo el mundo, renace el ilusionismo en todas sus variantes, apoyándose en los adelantos técnicos que, junto con las dotes necesarias en un artista, hacen que este arte inmemorial siga progresando, tanto a nivel individual como a nivel de género. No hay que olvidar que el verdadero "patrón" de los ilusionistas es la Magia Blanca, hija del Sol y de la Aurora, que nació en Asiria y de allí pasó a Egipto. Me parece un acierto el que un Congreso Nacional de Magia se celebra en Barcelona donde, en 1932, se fundó la primera sociedad mágica del Estado español (ACAI), ahora reivindica oportunamente por la SEI, que después de la Guerra Civil aparentó ser la continuadora.

Joan Brussa
Enero 1993





Com a Alcalde de Barcelona vull donar la benvinguda a tots els assistents al XIX Congrés Nacional de Màgia, que ells segur que sabran transformar en una bona estada a Barcelona, plena de màgia i també d'il·lusió. D'aquesta il·lusió de la qual sempre han fet gala els barcelonins i que ens ha permès viure, darrerament, una de les transformacions, sí no màgiques, sí una de les més importants de la ciutat. Que la bona màgia, doncs, s'apodori d'aquest congrés que ara ens brinda l'A.C.A.I, cercle de la S.E.I a Barcelona i queestic convençut que serà un gran exemple de professionalitat i art. Barcelona us obre les seves portes, Siguen-hi tots benvinguts!

Pascual Maragall
Alcalde de Barcelona

Como Alcalde de Barcelona quiero dar la bienvenida a todos los asistentes al XIX Congreso Nacional de Magia, que ellos seguro que sabrán transformar en una buena estancia en Barcelona, llena de magia y también de ilusión. De esta ilusión de la cual siempre han hecho gala los barceloneses y que nos ha permitido vivir, últimamente, una de las transformaciones, sino mágicas, sí una de las más importantes de la ciudad. Que la buena magia, entoces, se apodere de este congreso que ahora nos brinda la A.C.A.I, círculo de la S.E.I a Barcelona y que estoy convencido que será un gran ejemplo de profesionalidad y arte. Barcelona os abre sus puertas. ¡Sed todos bienvenidos!



Resulta molt grat per a la Diputació de Barcelona col·laborar en la celebració del XIX Congrés Nacional i tot el que aquesta trobada representa de forum pel contacte dels integrants del món de la màgia. En posar els teatres de l'Institut, l'Adrià Gual i La Cuina, a disposició dels organitzadors, ho fem en la confiança que aquests espais us seran propicis per recrear l'espectacle d'il·lusió que voleu oferir amb els vostres artificis, enginy i professionalitat.

Us desitjo a tots plegats, professionals i afeccionats, el millor dels congressos

Manuel Royes
President de la Diputació de Barcelona

Resulta muy grato para la Diputación de Barcelona colaborar en la celebración del XIX Congreso Nacional y todo lo que este encuentro representa de forum por el contacto de los integrantes del mundo de la magia. En poner los teatros de l'Institut, l'Adrià Gual y La Cuina, a disposición de los organizadores, lo hacemos con la confianza que estos espacios os serán propicios para recrear el espectáculo de ilusión que quereis ofrecer con vuestros artificios, ingenio y profesionalidad.

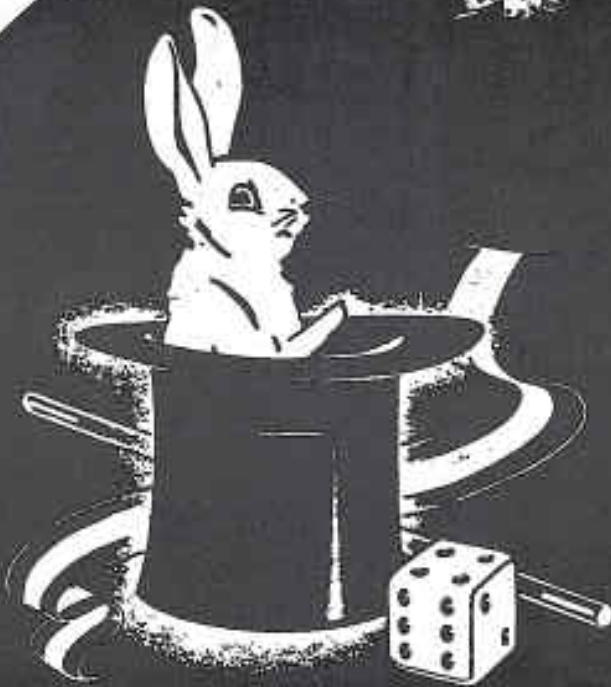
Os deseo a todos juntos, profesionales y aficionados, el mejor de los congresos.

12 enero 1949

En la Asamblea General, se aprueba, por unanimidad, celebrar en Barcelona el

1º Congreso Nacional de Ilusionismo

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ILUSIONISMO



1^{er}

CONGRESO NACIONAL DE ILUSIONISMO

CON PARTICIPACION INTERNACIONAL

BARCELONA 26, 27, 28 y 29 DE MAYO DE 1949



Vicente Ráfales Riera
Président del XIX Congrés Nacional de Màgia
Presidente del XIX Congreso Nacional de Magia

Benvinguts al XIX Congrés Nacional de Màgia. De totes les manifestacions col·lectives de màgia els congressos són la màxima expressió de l'art il·lusionista que es realitza durant l'any. La possibilitat que tenen de recopilar el millor de la màgia mundial és única i el comitè organitzador d'aquest ha aprofitat magníficament aquesta oportunitat.

Durant aquests dies contemplareu els espectacles màgics que ofereixen els millors artistes; veureu i escoltareu els màgics més famosos i, amb això, sentireu l'aire de l'erudició, fent-vos més savis i -possiblement- més coneixedors de la Reina de les Arts, que en aquesta ocasió us portarà de la mà cap a les més fantàstiques formes d'expressió que posseeix l'il·lusionisme.

¡Visqueu el moment i somieu-lo després!

Bienvenidos al XIX Congreso Nacional de Magia. De todas las manifestaciones colectivas de magia los congresos son la máxima expresión del arte ilusionista que se realiza durante el año. La posibilidad que tienen de recopilar lo mejor de la magia mundial es única y el comité organizador de éste ha aprovechado magníficamente esta oportunidad.

Durante estos días contemplareis los espectáculos mágicos que ofrecen los mejores artistas; vereis y oireis a los magos más famosos y, con ello, sentireis el soplo de la erudición, haciendooos más sabios y -si cabe- más conocedores de la Reina de las Artes, que en esta ocasión os llevará de la mano hacia las más fantásticas formas de expresión que posee el ilusionismo.

¡Vivid el momento y soñadlo después!

Daixò que en diem arts parateatral, segurament la màgia és la que té més adeptes. Qui no ha intentat alguna vegada de fer un joc de mans? Però la màgia és molt més que això.

A l'habilitat manual hi afegeix un seguit de disciplines teatrals com l'escenificació, la concentració i al mateix temps la diversificació de la tensió o l'interpretació d'un personatge o d'una situació que converteixen els jocs de mans en un veritable art. I com qualsevol art –i això ho sabem molt bé la gent de teatre–, ha d'anar acompanyat d'una tècnica precisa i minuciosa, fruit d'un treball mil·limètricament calculat i repetit fins a la perfecció.

Per això no té res d'estrany que la Societat Espanyola d'Il·lusionisme hagi escollit l'Institut del Teatre com a seu del Congrés que coincideix amb el seu 50è aniversari. També per a nosaltres és important aquesta conjunció entre habilitat, tècnica i creativitat, aquest rigor en el treball que ens ha de permetre donar el màxim en el nostre art.

I tampoc no és estrany que hagi escollit Barcelona per a realitzar-hi el Congrés, ja que és precisament Barcelona el punt de partida de la màgia a Espanya.

Des de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, doncs, us donem la benvinguda.

Pau Monterde

Director de l'Institut del Teatre

De entre las llamadas artes parateatrales, con seguridad la magia es la que tiene más adeptos. ¿Quién no ha intentado alguna vez hacer un juego de manos? Pero la magia es mucho más que esto.

A la habilidad manual hay que añadir una serie de disciplinas teatrales como la escenificación, la concentración y, al mismo tiempo, la diversificación de la atención o la interpretación de un personaje o una situación, que convierten los juegos de mano en un verdadero arte. Y como cualquier arte –esto lo sabe muy bien la gente del teatro– ha de ir acompañado de una técnica precisa y minuciosa, resultado de un trabajo calculado al milímetro y repetido hasta la perfección.

Por esta razón no es de extrañar que la Sociedad Española de Ilusionismo haya escogido el Institut del Teatre como sede del Congreso que coincide con su 50 aniversario. También para nosotros es importante esta conjunción entre habilidad, técnica y creatividad, ese rigor en el trabajo que nos permitirá dar el máximo de nuestro arte.

Tampoco es de extrañar que se haya escogido Barcelona para realizar el Congreso, puesto que Barcelona fue precisamente el punto de partida de la magia en España.

Así pues, os damos la bienvenida desde el Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

Pau Monterde

Director del Institut del Teatre

VICEPRESIDENTES



JoaquimPardina Plans
A.C.A.I - Cercle S.E.I
a Barcelona



Amigos del Ilusionismo de Alava
A.I.A. - Círculo S.E.I
en Alava



Eduardo Civiac
Círculo S.E.I
en el Alto Aragón



Joan Pujol
de la Associació Mags Il.lusionistes
de Catalunya



VICEPRESIDENTES



Jose Luis Caballo
Asociación Vizcaína de Ilusionistas
Círculo S.E.I en Bilbao A.V.I



Mariano Calvo Del Pino
Círculo Ilusionistas Burgalés
C.I.B



**Círculo de Ilusionistas
de Cantabria**



Manuel Moreno Cano
Círculo Mágico Cordobés
C.M.C
Círculo de la S.E.I en Córdoba



Alvaro Domínguez-Gil Hurle
Grupo Mágico Gironés
Círculo S.E.I en Gijón



VICEPRESIDENTES



Esteban Del Acebo
Escola Mágica de Girona
Círculo S.E.I en Girona



Luis Salmerón López
Sdad. Granadina de Ilusionistas
Círculo S.E.I en Granada



**Círculo Mágico
Granadino**



Juan García Hidalgo
Asoc. de Ilusionistas Onusense
Círculo S.E.I en Huelva



Pablo Carcaño
Sdad. Coruñesa de Ilusionistas
Círculo S.E.I en la Coruña



VICEPRESIDENTES



Rafael Marco Muñoz
Círculo Ilusionista Riojano
Círculo S.E.I en Logroño



Ulf Lind
Tertulias Mágicas Canarias
Círculo S.E.I en Las Palmas



Carlos Luis Lamas
Sdad. Española de Ilusionismo
Círculo S.E.I en Madrid



Guillermo J. J. Alcalde
Club de Ilusionistas Profesionales
C.I.P Madrid



Jesús Luque Cantero
Círculo de Ilusionistas Malagueños
Círculo S.E.I en Málaga
C.I.M



VICEPRESIDENTES



**Cículo S.E.I
en Mallorca**



**Enrique De Palma
Màgics Menorca
Círculo S.E.I en Mahón**



**Asociación Navarra
de Ilusionismo A.N.I
Círculo S.E.I en Navarra**



**Manuel González Villfruela
X.I.X.K.A Asoc. Guipuzcoana
de Ilusionismo
Círculo S.E.I en San Sebastián**



VICEPRESIDENTES



**Círculo Mágico
Tinerfeño**



Cristóbal Gracia Gil
Círculo de Ilusionistas Vallisoletano
Círculo S.E.I en Valladolid



Jorge Parra Grande
Asociación Mágica Aragonesa



COMITE ORGANIZADOR



JOSE RODRIGUEZ MOLI
Relaciones Institucionales



JOSE MARIA GARCIA ANDRADA
Tesoro



Josep Mayol - Joaquín Durbán - Fernando Murga
Frederic Serralta - Josep O. Rusca - Carles Gafarot
Albert Baraldes - Josep Maria Martínez

Miguel A. Leal - Joan Boix - Maria Teresa Pallejà
Vicente Ráfales - Antonio González - Raul Estivill

Josep Roma - Julio Cabezas - Gabriel Capella
Jose Antonio González - Tino Call

Y detrás de la cámara... Joaquim Pardina - Joan Calvo
Josep Cuadras - Joaquim Marsans - Carles Ferrándiz
Enric Magoo - Marko - Amílcar Riega - Josep Maria Lari



TROFEO 50 ANIVERSARIO S.E.I.

Destinado al ganador del
GRAN PREMIO
del Concurso a celebrar en éste
XIX Congreso Mágico Nacional

JURADO



Alfredo Florensa
Presidente



Fernando Murga
Secretario Jurado



Jaume Cuatrecasas
ACAI - Círculo S.E.I
en Barcelona



Francisco Nieto
AMIC de Barcelona



Ramón Ríos
Círculo S.E.I de Madrid



Pedro Díaz Caudevilla
Asociación Mágica
Aragonesa



José Peña Aguilar
Círculo Mágico Córdoba
S.E.I Córdoba



Bernardo de Las Heras
Círculo Ilusionistas Profesionales
C.I.P Madrid

PROGRAMA DE ACTOS

Jueves Día 15

- 9,30 a 12,30 - RECEPCION de congresistas y entrega de credenciales en el vestíbulo de l'Institut.
- 13 a 14 - INAUGURACION Y APERITIVO en el Saló de Cent de l'Ajuntament.
- 14 - Reunión del Consejo Nacional de la SEI
- 16 - CONDUCCIÓN A CIEGAS
a cargo de XEVI
Record Guinness de esta especialidad.
- 16 a 20 - APERTURA DE LA FERIA MAGICA en las Aulas de l'Institut.
- 16 a 17,30 - GALA DE FERIANTES en el Teatre Adrià Gual, proyección circuito cerrado TV de La Cuina.
- 18 a 19,30 - CONFERENCIA DE ESCENA en el Teatre Adrià Gual, proyección en La Cuina.
JUAN MAYORAL
- 21,30 - Evasión a gran altura frente al Teatre Borràs.
Entre la vida y la muerte.
ENRIC MAGOO
- 22 - GALA DE APERTURA en el Teatre Borràs
MARIMAR KIRMAN
HAUSSON ALIS KIM & SALI
ENRIC MAGOO Presenta: SELVIN
LI-CHANG

Viernes Día 16

- 9,30 a 14 - FIRA MAGICA a les Aules de l'Institut.
- 9,30 a 11 - ASAMBLEA GENERAL en el Teatre Adrià Gual.
- 11 a 12,30 - CONFERENCIA DE MAGIA DE CERCA en la Cuina,
proyección en el Teatre Adrià Gual. FLIP
- 12,30 a 14 - CONFERENCIA DE ESCENA en el Teatre Adrià Gual,
proyección en La Cuina. CHRISTIAN
- 15,30 a 17 - CONFERENCIA DE MAGIA DE CERCA en La Cuina.
DAVID ROTH
- 16 a 20 - FERIA MAGICA en las Aulas de l'Institut.
- 16 a 20 - Recorrido turístico opcional.
- 17 a 21 - CONCURSO DE ESCENA en el Teatre Adrià Gual,
proyección en La Cuina.
- 22 - GALA INTERNACIONAL en el Teatre Borràs
GER COPPER TOPAS
TOMMY WONDER PETER MARVEY
TOM WOSS MAGIC CHRISTIAN
JOAN MAYORAL Presenta: FLIP
GERARD MATIS

Sábado Día 17

- 9 a 10 - CONCURSO DE ESCENA en el Teatre Adrià Gual.
- 9,30 a 14 - FERIA MAGICA en las Aulas de l'Institut.
- 10 a 12,30 - CONCURSO DE MAGIA DE CERCA en La Cuina,
proyección en el Teatre Adrià Gual.
- 12,30 a 14 - CONFERENCIA DE MAGIA DE CERCA en La Cuina,
proyección en el Teatre Adrià Gual. TOMMY WONDER
- 15,30 a 17,15 - GALA DE MAGIA DE CERCA en La Cuina,
proyección en el Teatre Adrià Gual.
JUAN TAMARIZ ORIOL
TINO DAVID ROTH
ARTURO DE ASCANIO
- 16 a 20 - FERIA MAGICA en las Aulas de l'Institut.
- 18 a 20 - GALA DE PREMIADOS en el Teatre Borràs.
- 22 - CENA en el Hotel Princesa Sofia.
GALA a cargo de:
ANTOHONY FREDERICK
JUAN TAMARIZ JUANILLO LOLAILO
Presenta: A. FERRAGUT

Domingo Día 18

- 9,30 a 14 - FERIA MAGICA en las Aulas de l'Institut.
- 9,30 a 11 - CONFERENCIA DE ESCENA en el Teatre Adrià Gual.
ANTHONY BLAKE
- 9,30 a 11 - CONFERENCIA DE MAGIA DE CERCA en La Cuina.
DAVID ROTH
- 12,30 - GALA INFANTIL Y DE CLAUSURA en el Teatre
Adrià Gual.
VILAJOSANA PETER MARVEY
CARLOS LAMAS ALIS KIM & SALI
MASSINI Presenta: TONI CASAS



XEVI

Record Guinness de conducción a ciegas
Organizador y director de las famosas Trobadas
Mágicas Internacionales en Platja d'Aro



ENRIC MAGOO

(Magia Cómica)

Gran Premio Nacional 1987

3er. Premio Mundial en Lausanne 1991

Varita de Plata de "Grans Prix Magiques
de Monte-Carlo" 1993



SELVIN

(Ventrilocuo y presentador)

Colaborador excepcional en los programas "Por arte de Magia" de TV1 y "Això és Massa" de TV3



MARIMAR

(Magia y danza)

Invitada especial en "Day of Magic" de Inglaterra y en los Festivales Internacionales de Colonia y Berlín.



KIRMAN

(Fakir)

Considerado como el "Rey del fuego"

Aplaudiment del FAD



LI - CHANG

(Magia Oriental y Gran Espectáculo)

Gran Premio del 1er. Congreso Nacional

Socio de honor de la S.E.I.

Medalla de Oro del Circo Español

Premi d'Honor del FAD

HAUSSON

(Manipulación)

1er. Premio Nacional de Manipulación

1er. Premio Internacional de Monte-Carlo

Aplaudiment del FAD



ALIS KIM & SALI

(Grandes Ilusiones)

Gran Premio Nacional de Magia 1988

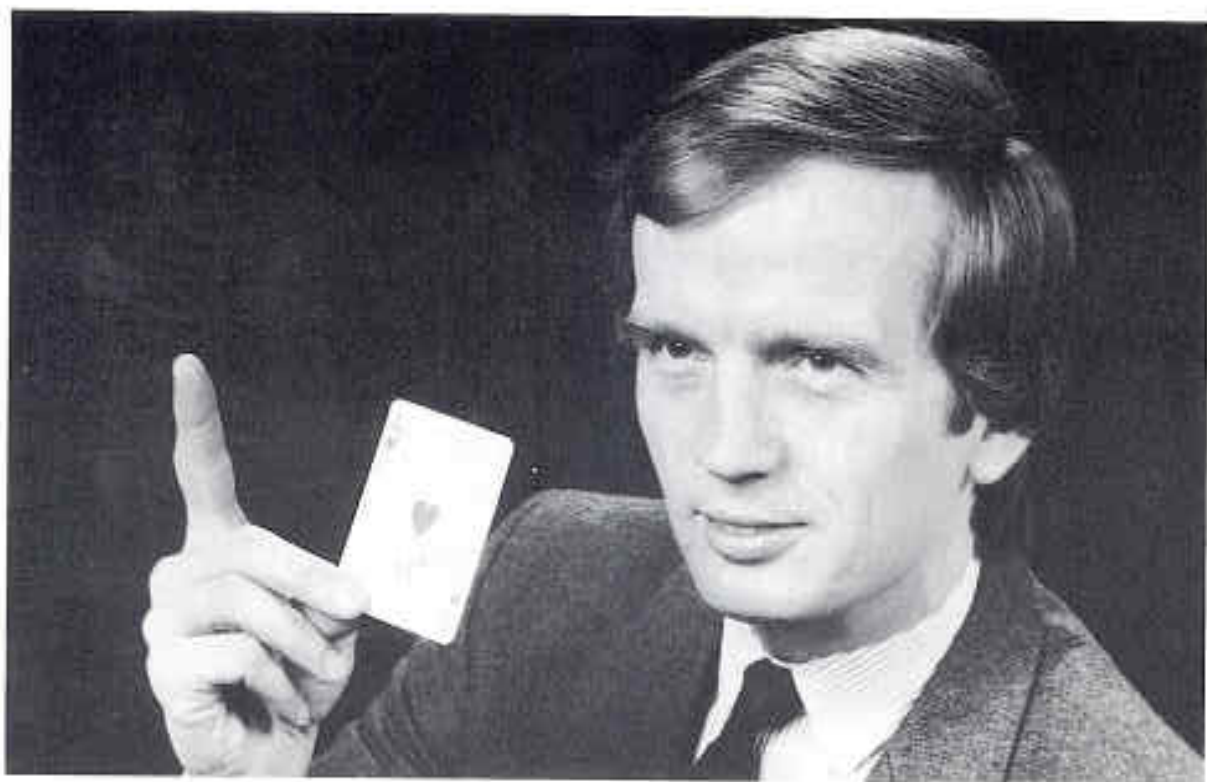
FERIA MAGICA

DICK MARVEL	Portugal
DISNEY MAGIC	Cádiz
EDITORIAL CYMIS	Barcelona
EDUARDO HERNANDO	Zaragoza
EL REY DE LA MAGIA	Barcelona
FRANCO BORGIO	Italia
HEINZ MINTEN	Holanda
HORTINY	Portugal
KIRSTEN	Dinamarca
KOVARIMAGIC	Gran Bretaña
LUIS ALLENDE	Madrid
MAGICUS	Barcelona
MANDRAGORA	Barcelona
MAGIA POTAGIA & EDIT. FRAKSON	Madrid
MAXIMILIAN	Italia
PRO MAGIC	Madrid
RON MAC. MILLAN	Gran Bretaña
SECRET	Barcelona
SELECCIONES MAGICAS	Barcelona
SERAPHIN	Francia
XEVI	Girona



TOM VOSS

2º Premio Mundial de la Magia en Grandes Ilusiones 1991



MAGIC CHRISTIAN

Austria (Manipulación)

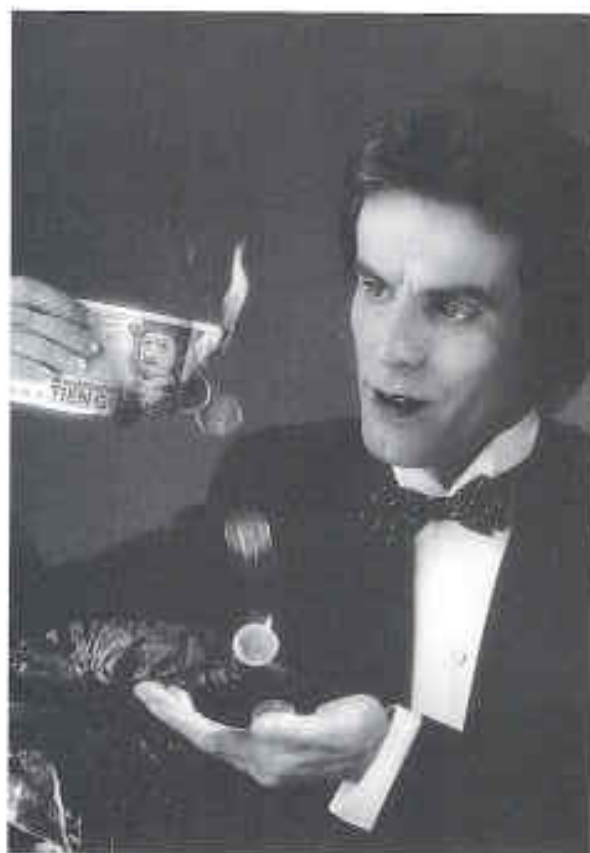
1er. Premio Mundial en dos ocasiones



JUAN MAYORAL

(Magia General)

Ganador de la Olimpiada Mágica del Japón.
1er. Premio del Congreso Mundial de Magia,
Lausanne 1991



TOMMY WONDER

Holanda

2º Premio Mundial de Magia General 1988.

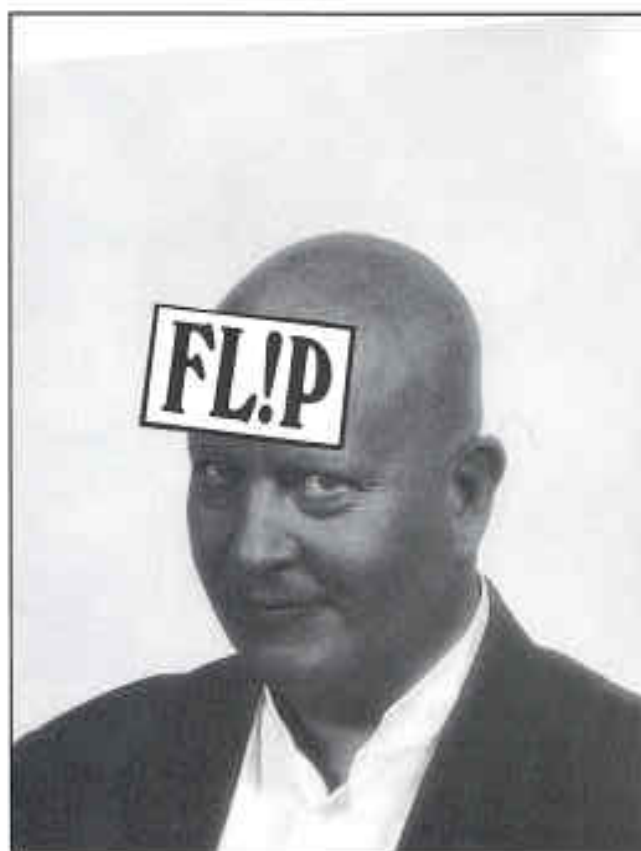
Destacado por sus conferencias de Magia

GER COPPER

Holanda

Gran Premio Mundial de la Magia (Bélgica)

Gran Premio Nacional Francés (París)



FLIP

Holanda (Presentador)

1er. Premio Mundial de Magia General



PETER MARVEY

Suiza

1er. Premio "Magic Hans" (Alemania 1992)



TOPAS

Alemania

Virita de Oro del VII

Grands Prix Magiques de Monte Carlo

1er. Premio Mundial de Magia

de Manipulación 1991

GERARD MATIS

Francia

1er. Premio Nacional de Magia 1990

Italia, Francia y Bélgica



GALA DE CONCURSO DE MAGIA DE CERCA

SABADO DIA 17 A LAS 10 H

CONCURSANTES:

- 1.- FELIX MARTINEZ FUENTES**
- 2.- RAMON RIOBOO BUJONES**
- 3.- CHRISTIAN DEL RIO UZAL**
- 4.- MIGUEL CONESA GARCIA**

GALA DE CONCURSO DE MAGIA DE ESCENA

**VIERNES DIA 16 A LAS 17 H
SABADO DIA 17 A LAS 9 H**

CONCURSANTES:

- 1.- SEBASTIAN PONS
- 2.- JORDI MENDEZ
- 3.- BENJAMIN FERNANDEZ
- 4.- M^a DOLORES FERNANDEZ
- 5.- DAVID PEREZ LOPEZ
- 6.- JOAQUIN MARSANS VILA
- 7.- JOAQUIN DURBAN
- 8.- AGUSTI MIRO
- 9.- PEDRO G. RODRIGUEZ
- 10.- FRANCISCO NAVALON
- 11.- JOSE LLUCH
- 12.- JUAN RIQUELME
- 13.- FRANCISCO BALDEON
- 14.- LUIS MANUEL SALMERON
- 15.- SERGI JIMENEZ
- 16.- ADRIANHO ESPANHOL

JUAN TAMARIZ

(Cartomagia, etc.)

1er. Premio Mundial

Gran Premio Nacional de París

Mago del año 93, premio otorgado
por la Academia de las Artes Mágicas
de Hollywood



ARTURO DE ASCANIO

(Cartomagia)

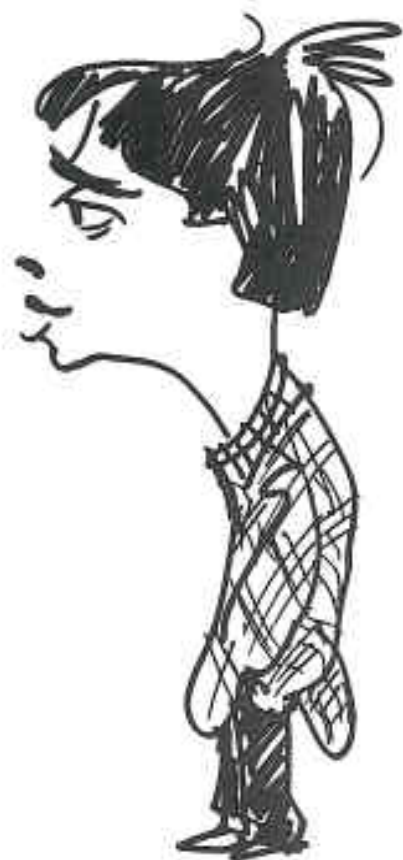
Gran Premio Nacional

1er. Premio Mundial y famoso por
sus grandes innovaciones



DAVID ROTH
EE.UU. (Micromagia)
1ª Estrella Mundial en manipulación de monedas

ORIOI
(Micromagia)
1er. Premio Nacional 1987



TINO
(Cartomagia)
1er. Premio Nacional 1987

GIRO

(Manipulación y Grandes Ilusiones)
1er. Premio Nacional 1983



ARMANDO GOMEZ
(Micromagia y Magia General)
1er. Premio Nacional de Micromagia
2º de Magia General



TONY CACHADIÑA

(Presentador)
Premio Mundial de Cartomagia
en dos ocasiones
1er. Premio Copa Europea de Magia



MASSINY
(Manipulación)
Gran Premio Nacional de
Magia 1981

ANTHONY BLAKE
(Mentalismo)
1er. Premio Nacional 1987



JUANILLO LOLAILO
(Magia Cómica)
Muy popular por sus recientes
intervenciones en TVE

FREDERIK

1er. Premio Bélgica 1991

1er. Premio de Manipulación, Congreso N. Holanda 1992



FERRAGUT

(Presentador)

Prestigioso y reconocido científico de la Magia
Autor de varios libros especializados

ANTONI CASAS

(Presentador)

1er. Premio Nacional de Micromagia 1992



VILAJOSANA

(Magia Infantil)

Reconocido profesional de la Magia especializado en la Magia Infantil

CARLOS LAMAS

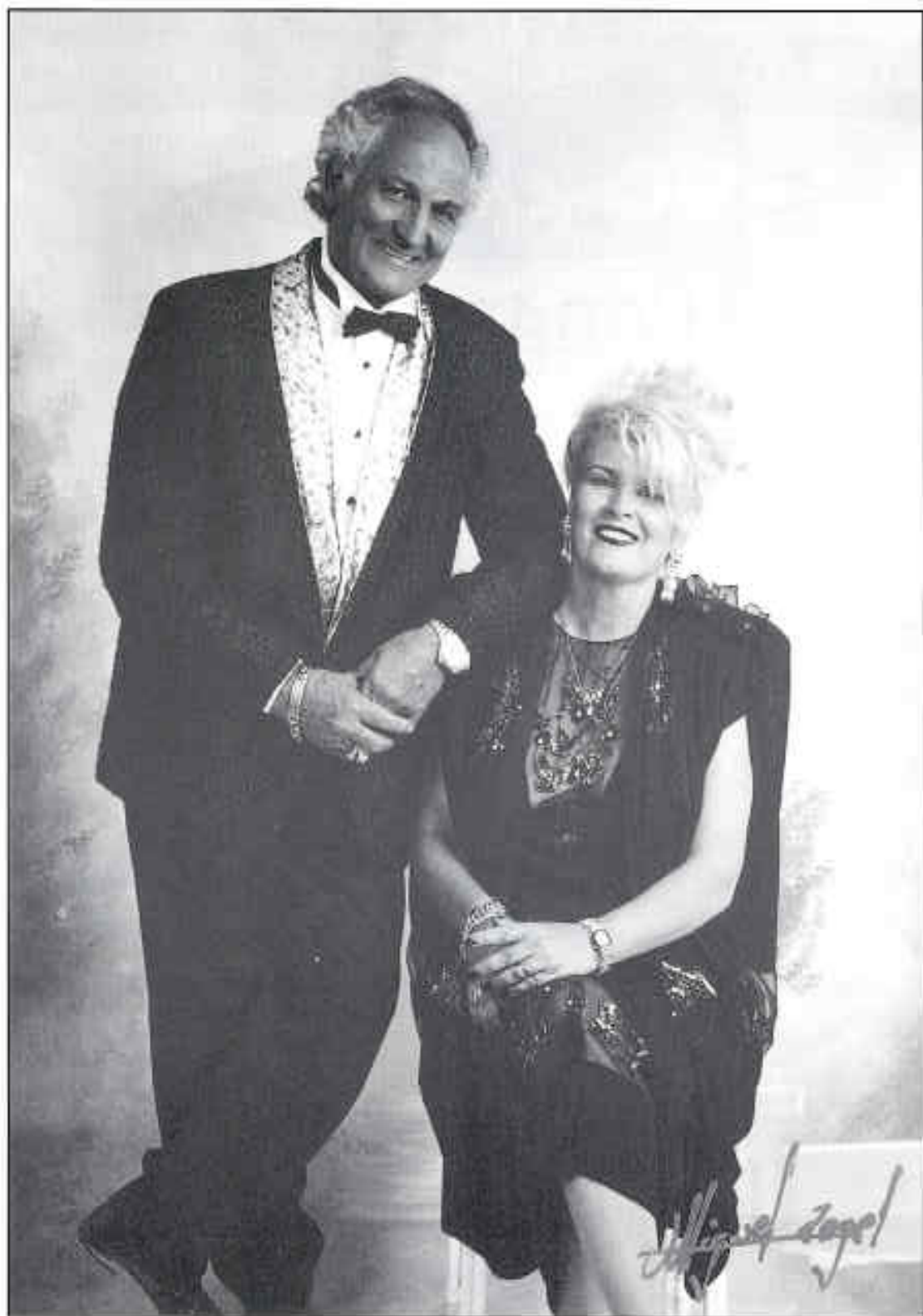
(Magia General y Mentalismo)

Actual presidente de la Sociedad Española
de Ilusionismo de Madrid



TITTO'S MAGIC

Prestigiosos y reconocidos artistas por su personalidad.



FRAN - BALL

KUBATY