

Madrid 28 de abril 2021



Sr. D. José Manuel Rodríguez Uribe

Ministro del Gobierno de España
Ministerio de Cultura y Deportes
Plaza del Rey 1 – Madrid (28004)

Excelentísimo Sr.,

El pasado 23 de marzo en el Teatro Valle-Inclán – Centro Dramático Nacional presentamos la Declaración Mercartes que compila una serie de medidas estratégicas de vital importancia para el sector de las artes escénicas y de la música de nuestro país. Queremos aprovechar para agradecerle su presencia virtual aquel día y también valorar muy positivamente la presencia física y el apoyo recibido por parte de su equipo en el Ministerio, particularmente de los responsables del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

Por ello, en virtud del apoyo recibido y de la interlocución abierta que percibimos por su parte, queremos comunicarle la constitución de la **Mesa Mercartes**. Esta mesa es la continuación de los procesos, dinámicas y trabajos que llevaron a la redacción de la Declaración Mercartes y está constituida por treinta federaciones y asociaciones pertenecientes al sector de las artes escénicas y de la música, todas ellas con un ámbito de acción estatal. La mesa, además de contar con el valor y el conocimiento de las organizaciones y de los diversos profesionales implicados, ha decidido dedicar unos recursos para su acompañamiento y coordinación, imprescindibles para la obtención de mejores resultados.

La Mesa Mercartes asume la declaración homónima, y que usted bien conoce, como la hoja de ruta estratégica para mejorar las condiciones del sector. Sin embargo, y con carácter prioritario, ha decidido destacar tres de las dieciséis líneas de trabajo recogidas en la Declaración para conformar su más inminente agenda:

- a. El desarrollo pleno y diligente del Estatuto del Artista a través de la implementación subsidiaria de las medidas contempladas en él.
- b. Una revisión del IVA de las operaciones vinculadas a las contrataciones artísticas y el de las entradas en consonancia con los tipos existentes en otros países de nuestro entorno.
- c. La modificación urgente de la Ley de Contratos del Sector Público (LCSP) de manera que evite los aspectos más lesivos para nuestra actividad y se adapte a la realidad y las prácticas del sector.

Por consiguiente, la Mesa Mercartes quiere iniciar una serie de contactos institucionales con el fin de activar los procesos interlocución y de trabajo necesarios para abordar la resolución de las tres citadas líneas. Por eso hemos considerado que Usted, como máximo representante del sector cultural en España, ha de ser conocedor de esta estrategia al mismo tiempo que le solicitamos una respuesta oficial de las acciones de su Ministerio en relación con las tres líneas prioritarias que hemos fijado.

Queremos aprovechar esta oportunidad para introducir un elemento coyuntural en la agenda que solicitamos tratar con Usted y transmitirle nuestra preocupación por diseñar un escenario de “desescalada” adecuado a los intereses del sector de las artes escénicas y de la música. Con la mirada puesta en un sector fragilizado tras meses de medidas encaminadas a combinar la lucha contra la pandemia con el mantenimiento de la actividad, no podemos admitir escenarios que generen inseguridad jurídica y trasladen a la población una imagen distorsionada de nuestra actividad. Menos aún ahora, cuando se ha demostrado con éxito nuestro compromiso y determinación por alinearnos con el mantenimiento de la salud pública al mismo tiempo que seguimos ofreciendo contenidos, calidad y esperanza a la población a través de la cultura que generamos.

Por todo ello, quedamos a su disposición para articular y fijar un proceso de trabajo en relación con los temas aquí expuestos y a la espera de fijar una pronta reunión.

Reciba un cordial saludo,



Academia de las Artes Escénicas de España • ASSITEJ ESPAÑA, Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud • Asociación de Directores de Escena de España • Asociación de Empresas de Distribución y Gestión de las Artes Escénicas • Asociación de Profesionales de la Narración Oral de España • Asociación de Profesionales de la Producción, Organización y Realización Técnica del Espectáculo en vivo • Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo • Asociación Española de Festivales de Música Clásica • Asociación Española de Orquestas Sinfónicas • Asociación Festivales en Red • Asociación Nacional de Carpas y de Instalaciones Temporales • Asociación Te Veo, Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud • Confederación de Artistas y Trabajadores del Espectáculo • Confederación Española de Sociedades Musicales

Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado • Federación de Asociaciones Profesionales de Circo de España • Federación Española de Escuelas de Circo Socio Educativo • Federación Española de Sociedades Mágicas • Federación Estatal de Asociaciones de Compañías y Empresas Profesionales de Danza • Federación Estatal de Asociaciones de Empresas de Teatro y Danza • Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de la Gestión Cultural • La Red Española de Teatros Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública • Plataforma Estatal de Asociaciones de Técnicos del Espectáculo • Red de Teatros Alternativos • Sindicato de Artistas Líricos de España • UNIMA Federación España • Unión de Actores y Actrices • Unión de Músicos Profesionales • Asociación de Festivales de Música.

Contacto: David Márquez, foro@mercates.es, 626.950.647