Saludo de la Junta Directiva de FESMA

Queridos socios de la federación:
Nuevamente, os hacemos llegar a través de este boletín un breve resumen de la información más relevante acerca de la actividad de nuestra entidad, esperando que os pueda resultar de interés.

Presentación de David Romero Organvídez

Vocal de Tecnología y Protección de Datos



Me llamo David Romero Organvídez, soy de Jerez de la Frontera y presido la Sociedad Jerezana de Ilusionismo. Soy doctor en Ingeniería Informática y profesor en el Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Sevilla. La magia me acompaña desde hace muchos años, como aficionado y, sobre todo, como lector y coleccionista de libros de magia en castellano. Me incorporo a la Junta Directiva como vocal de Tecnología y Protección de Datos, y quería aprovechar estas líneas para contar cómo ha nacido la nueva plataforma digital de la FESMA, que he diseñado y programado desde cero.

Todo empezó con un correo

La plataforma nació de una conversación con Samuel Arribas, secretario de la Federación. Sobre la mesa estaba renovar la web, pero lo que yo tenía en la cabeza iba bastante más allá. Más que un escaparate, quería una herramienta en la que la FESMA y sus sociedades pudieran trabajar cada día. Le agradezco a Samuel la confianza de aquel primer momento, porque sin ella nada de lo que viene después habría existido.
En octubre de 2025 tenía la primera maqueta y en enero de 2026 empecé a construirla en serio. Lo primero fue rescatar nuestra memoria. Todo el histórico de congresos de la web anterior, con sus premios, sus jurados y sus documentos, quedó ordenado, con buscador y situado en un mapa junto a las sociedades federadas. En primavera llegó el panel de las presidencias, con el censo de socios, las cuotas con la Federación, el boletín y el correo institucional. En verano, los avales para concursar en el Congreso Mágico Nacional, ya totalmente digitales, y las asambleas oficiales con votación en directo. Y en agosto dimos el gran salto, que cada sociedad pudiera llevar su propia vida interna dentro de la plataforma.

Qué puede hacer hoy la FESMA

Las asambleas generales se celebran en línea, en una sala de vídeo propia. Cada sociedad vota desde casa con su voto ponderado y puede delegarlo en otra persona o incluso en otra sociedad. Al cerrar la sesión queda todo en su sitio, la grabación, el acta y un expediente sellado de cada votación. La primera asamblea se celebró el 7 de septiembre y, como toda primera vez, nos dejó una lista de mejoras que ya están hechas.
La plataforma también sirve para pensar juntos. Ahora mismo se están revisando en ella los estatutos y los reglamentos de congresos y de concursos. Un comité prepara el texto y después las sociedades hacen sus aportaciones subrayando la frase exacta, en una sala en directo donde se ve quién está leyendo qué, se debate y se responde. Desde el mismo sitio se gestionan los avales y sus sanciones, las convocatorias, el calendario de la Federación y los documentos oficiales. Hay incluso un asistente, Chistera, que resuelve dudas consultando la documentación oficial de la FESMA.

Qué puede hacer cada sociedad

Para mí, esto es lo más importante. Cada sociedad federada tiene su propio espacio, sin coste y sin necesidad de saber de informática. Puede llevar su censo de socios y su tesorería, con cuotas, recibos y cobros, y un botón de «Ha pagado» pensado para el tesorero que cobra de pie, con el móvil en la mano, en mitad de una reunión. Puede domiciliar las cuotas y generar el fichero que se entrega al banco. Tiene un buzón con dirección @fesma.es para escribir a sus socios, un espacio para sus documentos y un calendario de actividades que, al publicarse, aparece también en el calendario común de todas las sociedades.

Crónica 41º Congreso Mágico Nacional

CONCURSO

En este congreso, fue de opinión bastante generalizada el alto nivel que presentó el concurso, particularmente en las modalidades de magia de cerca. También fue reseñable la producción técnica del concurso, coordinada por el equipo técnico contratado por la organización formado por Stella Pérez e Iván Santacruz. En particular llamó la atención el concurso de cerca, que siempre implica dificultades para su correcta visualización por parte del público congresista, y que en este congreso fue muy bien resuelto.

El jurado tuvo la siguiente composición:

- Vicente Canuto (Presidente)
- Jorge Blass
- Luis Olmedo
- Miguel Ajo
- Miguel Gómez de la Torre
- Xavier Tapias
- Samuel Arribas (Secretario)

A continuación se aporta un desglose de los premios otorgados:

Artes Afines

- Segundo premio: desierto
- Tercer premio: Joan Cassanyes *"La casa"*

Cartomagia

- 2º premio: Kiko Pastur *"Nadie en el espejo"*
- 3º premio: Óscar Fernández *"Otro truco de cartas"*

Micromagia

- 1º premio: Xulio Merino *"Lo del cuenco y eso"*
- 2º premio: Víctor Noir *"Efimeria"*
- 2º premio: Malex *"Turista despistado"*

Magia de salón

- 1º premio: Joshua Kenneth *"Smoke and bubbles"*
- 2º premio: Adrián Marmac *"Susurros"*
- 3º premio: Rafa Rebollo *"10 cartas"*

Manipulación

- 1º premio: Héctor Mancha *"El ensayo"*

Mentalismo

- 1º premio: Àlex Gilabert *"La cita imperfecta"*
- 2º premio: Fabio el Mago *"El Telégono"*
- 3º premio: Iago Saavedra *"El regalo"*

Grandes ilusiones

- 2º premio: Lucía Rivera *"Cyborg Magic Factory"*
- 3º premio: Oliver y Liuba *"Rendirse o salir"*

Magia para la infancia

- 2º premio: Pedro Lucas *"Papiroloquía"*
- 2º premio: Josemari Alcázar *"Coco"*

Magia cómica
- 3º premio: Mago Mino y Arthur *"El conejo"*

Invención
- Alejandro Loda *"Ordenación radical"*
- Àlex Gilabert *"Mantel predicción"*

Perfeccionamiento
- Marcos Waldemar *"Invocation"*

GALAS

La **Gala Inaugural** (David Sousa, Violeta Zheng, George Iglesias, Gustavo Raley y Yunke) dio comienzo al congreso con un espectacular inicio de la mano de la compañía de Raúl Alegría, en un espectacular despliegue circense al estilo de "El gran showman".

La **Gala Internacional**, integrada por David Sousa, Klek Entos, Joaquín Ayala y Helder Guimaraes y presentada por Raúl Massana. Especialmente destacable fue la intervención de Klek Entos —alter ego del francés David Stone—, en una soberbia exploración escénica de conceptos de terror psicológico, con una presencia arrolladora y efectos potentes realizados a través de un dramático guión presentado por una voz en off. El otro punto álgido fue el premiado número de manipulación de Yuki Iwane, con una propuesta de marcada plasticidad visual en la que representa el deseo infantil de "alcanzar la luna".

En la **Gala de magia de cerca**, Juan Luis Rubiales, el presentador, fue hilando un discurso respecto a las características que definen a un maestro. Las intervenciones dejaron patente el contraste entre el constructivismo de la magia de cerca española (con las intervenciones de Miguel Gómez y José QueSoyYo) y la visualidad de la escuela francesa (representada por Olmac y David Stone).

La **Gala de Premiados** permitió a los asistentes ver de nuevo algunos de los números más memorables del concurso. El espectáculo comenzó con la hilarante ventriloquía de Pedro Lucas que hizo disfrutar por igual a niños y adultos. Héctor Mancha deslumbró con su nuevo acto de manipulación donde genera una infinidad de naipes de espaldas al público mientras simula ensayar frente a una cámara de vídeo. Otro de los actos más esperados fue el espléndido número musical de mentalismo de Àlex Gilabert en el que nos presenta su disparatada cita con una fregona en un restaurante y revela en el mantel de la mesa las elecciones hechas por los espectadores. En la gala de premiados no podía faltar la participación de algunos magos gallegos que este año han copado gran cantidad de premios. Como muestra, nos acompañó Xulio Merino con una rutina de bolas de esponjas que transita del absurdo inherente al imposible; Kiko Pastur, con su propuesta de magia poética e intimista; y Joshua Kenneth, que desplegó una plasticidad narrativa sobre el escenario.

ESPECTÁCULOS UNIPERSONALES

La dirección de este congreso hizo una firme apuesta por la inclusión de espectáculos unipersonales de magia de cerca, con dos nombres que sin duda llamaron la atención desde su confirmación como parte del cartel: **Helder Guimaraes** y **José QueSoyYo**.

El portugués presentó el nuevo espectáculo que está acercando al público en su nuevo estudio en Oporto "Time for magic". La narrativa se articula en torno a una supuesta primera edición del clásico de la novela "Sherlock Holmes", en torno al cual Guimaraes nos hace cuestionarnos la naturaleza de la verdad y la mentira —aspectos consustanciales del ilusionismo— como constructos en lugar de realidades absolutas. Pese a que el espectáculo adoleció de problemas de ritmo especialmente hacia la segunda mitad del espectáculo, la claridad conspicua de su magia, derivada de una construcción interna cuidadosamente elaborada, nos transportan a la juventud artística de Guimaraes, fuertemente influida por la Escuela Mágica de Madrid —como quedó patente en los detallados análisis de su conferencia—.

Pero la gran revelación fue sin duda el show **"El dos de rubíes"** de José QueSoyYo. Si en la gala de magia de cerca ya había estado deslumbrante, su sesión nos confirmó que José se encuentra entre los máximos exponentes de la contemporaneidad artística de nuestro país. Además de batear el cerebro del público con mazazos mágicos que te hacen entender lo que debe sentir un profano presenciando una sesión de magia, la sensibilidad con la que José entrelaza los elementos narrativos y mágicos deja espacio para una construcción emocional que emerge de una estructura dramática deliciosamente compuesta. Nunca una ovación se había sentido tan necesaria, y pareció que el público no quisiera dejar de aplaudir ante lo que acababa de presenciar.

CONFERENCIAS Y CHARLAS

La programación buscó un equilibrio entre conferencias más focalizadas en aspectos creativos —**George Iglesias** y **Gustavo Raley**—, técnicos —**Helder Guimaraes** y **Yuki Iwane**— e históricos —**Xavier Tapias**, sobre los autómatas de Robert Houdin—, siendo sin lugar a dudas la de Yuki la más comentada y alabada. El japonés no sólo explicó ideas, sino que desengranó toda su concepción técnica aplicada a la manipulación escénica, con un detenido equilibrio entre claridad y economía y una plasticidad visual excepcional.

A las conferencias se sumaron las Magic Talks, un formato de mesas redondas o conversaciones abiertas. Debido a la cancelación de una conferencia por incumplimiento del plan de igualdad de FESMA, el congreso se inició con una actividad promovida por FESMA: la mesa redonda "**Nuevos retos, nuevas magias**". Fue coordinada por el premio Alfredo Florensa a la divulgación mágica Ricardo Sánchez y reunió a un grupo integrado por Ramón Mayrata, Jaime Figueroa, Eden Herrera, Eloy Fernández, Naka Márquez y Jon Zabal. La actividad se centró en abordar reflexiones en torno a la magia como realidad conectada con la actualidad sociocultural de nuestro mundo en torno a ejes como la igualdad de género o las

pseudociencias. Las otras Magic Talks se centraron en reflexiones biográficas de referentes presentes como **Juan Mayoral** y **Joaquín Ayala** que contaron sus inicios. Y también se habló de un artista ya fallecido como **Pepe Carroll** cuya charla contó con la participación de Miguel Gómez, Justo Thaus y Amilkar que dieron detalles sobre su personalidad.

OFF FESTIVAL

La programación se completó con actividades paralelas como reuniones de **magia clandestina** de madrugada o la ceremonia de incorporación de Raúl Alegría al paseo estrella de la fama de Santander.

XLII Congreso Mágico Nacional Salou 2027

Durante la Asamblea General Ordinaria de FESMA, celebrada durante el XLI Congreso Mágico Nacional de Santander, se anunció oficialmente la que fue la única candidatura para el CMN que tendrá lugar en el año 2027, presentada por el Círculo Mágico de Tarragona – Tarracadabra para acoger el evento en la localidad catalana de Salou.

Por parte de la Vocalía de Congresos Mágicos Nacionales se ha realizado la correspondiente auditoría ante dicha candidatura para garantizar la viabilidad de su producción. Dicha supervisión continuará durante los próximos meses para brindar apoyo logístico y organizativo, y para garantizar la correcta aplicación del reglamento de congresos.

Ya han sido anunciadas oficialmente las fechas del congreso, que tendrá lugar del 26 al 30 de mayo. La información estará disponible tanto en el apartado de congresos de la nueva web de FESMA http://www.fesma.es/congresos/proximo/157, como en su web oficial donde ya está abierto el proceso de inscripción: http://www.congresomagiconacional.es

Abierto el plazo de solicitud de avales FESMA para el Campeonato Europeo FISM Manresa 2027

Desde la Federación Española de Sociedades Mágicas se ha puesto a disposición de todos los y las ilusionistas interesados/as el procedimiento y formulario oficial para solicitar el aval de cara al próximo Campeonato Europeo FISM Manresa 2027.

👉 Acceder al formulario de solicitud de avales FISM Manresa 2027

A través del cuestionario oficial habilitado, los y las aspirantes a competir en las categorías de Escena y Cerca podrán tramitar su candidatura formal para optar a las plazas asignadas a España.

En el texto introductorio del propio formulario se detallan de forma exhaustiva todos los **requisitos, condiciones del proceso y calendario** a tener en cuenta, de acuerdo al nuevo reglamento de asignación de avales aprobado el pasado mayo.

La fecha límite para el envío del formulario es el 31 de diciembre de 2026, y el 31 de enero la fecha límite para la inscripción obligatoria en el Congreso FISM.

Invitamos a cualquier ilusionista que desee representar a nuestro país a consultar con detenimiento la información introductoria y enviar su candidatura dentro de los plazos establecidos.

Creación de la comisión para la revisión del reglamento de Concursos Mágicos Nacionales

Durante las fechas posteriores a la celebración del XLII Congreso Mágico Nacional, la Junta Directiva de FESMA y la Vocalía de Congresos Mágicos Nacionales recibieron diversas consultas y escritos, tanto a título individual como remitidos desde las presidencias de asociaciones federadas. A nivel general, se extrajo de estos comunicados una preocupación generalizada respecto a los criterios seguidos durante la aplicación de varios apartados de dicho reglamento, especialmente en lo referente a las sanciones aplicadas a números de concurso calificados con la valoración “bajo nivel FESMA”.

Ante la preocupación general manifestada por las sociedades federadas, se convocó una Asamblea Extraordinaria, celebrada el 7 de septiembre, con el fin de establecer un debate reflexivo y constructivo sobre estas cuestiones y determinar las líneas estratégicas a seguir a continuación.

Durante el transcurso de dicha asamblea, se llegó a la conclusión de que la ambigüedad de determinados puntos del actual reglamento de Concursos Mágicos Nacionales dificulta la aplicación de criterios suficientemente unívocos y se determinó la necesidad de iniciar una nueva revisión del reglamento para resolver este problema.

Con este objetivo, se ha procedido a la creación de una comisión de trabajo para la revisión del reglamento, abriendo a las sociedades federadas la posibilidad de proponer colaboradores. Este equipo de trabajo ha quedado constituido por los siguientes integrantes:

- Miguel Puga "MagoMigue"
- Eloy Fernández
- David Romero
- Samuel Arribas
- Miguel Ajo
- Luis Miño
- Sergio Arbeo
- Luis Olmedo
- Javi Rufo
- Víctor Noir
- Xulio Merino

Este grupo se está reuniendo de manera semanal para abordar de manera diseccionada los apartados o ámbitos determinados como aspectos clave a reformular. La comisión seguirá un calendario de trabajo intensivo con el objetivo de incluir el borrador del nuevo reglamento antes de diciembre de 2026 para que sea ratificado posteriormente por votación en una nueva Asamblea Extraordinaria.

Nuevas herramientas web gratuitas para sociedades

Gracias al trabajo de la Vocalía de Tecnología y Protección de Datos, podemos anunciar el lanzamiento de un nuevo conjunto de herramientas digitales totalmente gratuitas e integradas en nuestra plataforma web. Esta iniciativa nace con el propósito de modernizar el día a día de nuestras entidades, simplificando significativamente el trabajo administrativo de las juntas directivas —especialmente de tesoreros y secretarios— y permitiéndonos brindar un mejor servicio a toda la comunidad mágica nacional.

Dentro del paquete de gestión integral, la plataforma se convierte en un auténtico centro de operaciones para cada asociación. Ahora se contará con utilidades para la gestión simplificada de cuotas, ingresos y gastos; un censo actualizado con formularios de alta *online*; un gestor documental centralizado con opciones de privacidad; un buzón de correo institucional corporativo (`misociedad@fesma.es`); un sitio web propio (con opción a dominio

personalizado) y un calendario de eventos para dar visibilidad a todas vuestras actividades y conferencias.

En el ámbito institucional y participativo, hemos integrado nuestro propio sistema de videoconferencias para asambleas y reuniones, un módulo colaborativo para la revisión de reglamentos, la digitalización de las delegaciones de voto para las Asambleas Generales y un proceso ágil para la tramitación de avales de cara al Congreso Mágico Nacional.

Todas estas funcionalidades ya se encuentran activas y sin coste adicional. Para facilitar vuestra adaptación, hemos preparado una biblioteca formativa con 42 videotutoriales paso a paso a los que podéis acceder en tutoriales.fesma.es. Os invitamos a explorar estas herramientas junto a vuestras juntas directivas y comenzar a disfrutar de una gestión asociativa más eficiente y conectada.

Además, también estrenamos en la plataforma una sección en la que compartiremos en abierto recursos documentales que puedan resultar de interés para los socios. Actualmente se pueden descargar gratuitamente las notas de conferencia de Luis Olmedo "Magia de Cerca Proyectada", así como el estudio "La magia española y la magia en España" de nuestro compañero de la junta directiva Eloy Fernández, reconocido con el Premio Fundación SGAE al mejor trabajo de investigación en cultura 2025.

La Academia de Artes Escénicas de España votará la inclusión del Ilusionismo como entidad propia

La Academia de Artes Escénicas someterá a votación el próximo 3 de noviembre la inclusión del Ilusionismo como disciplina representada con entidad propia dentro de esta organización destinada a potenciar, defender y dignificar las artes escénicas de nuestro país, a impulsar su promoción nacional e internacional, así como fomentar su progreso, desarrollo y perfeccionamiento.

Este es un paso clave para la integración efectiva de la magia dentro del sector cultural, y ha sido posible gracias al aumento de la representatividad de ilusionistas entre los académicos, actualmente formada por:

- Jorge Blass
- Antonio Díaz
- Miguel Puga "MagoMigue"
- Nacho Diago
- Samuel Arribas
- Raúl Alegría
- Paulino Gil

Pese a la presencia de cada vez más ilusionistas entre sus miembros, el ilusionismo no cuenta con categoría propia dentro de la entidad, lo que supone un reflejo del estatus secundario de la magia dentro del sector cultural y de las artes escénicas. La votación del próximo 3 de noviembre puede suponer un paso decisivo a la hora de contribuir a mejorar esta situación.

Desde FESMA queremos mostrar nuestro apoyo y agradecimiento a los compañeros que continúan trabajando para dignificar nuestro arte desde el ámbito institucional.

FESMA despide al maestro Juan Tamariz

El pasado 18 de agosto, toda la comunidad mágica recibió una noticia desoladora: el fallecimiento del maestro de maestros Juan Tamariz. Desde FESMA nos sumamos a la triste despedida que supuso esta noticia, junto a las condolencias a su familia y el homenaje al legado incalculable que la figura del maestro ha supuesto para la Historia de la Magia y para la cultura española.

Desde FESMA queremos compartir con nuestros asociados una noticia de especial relevancia para el mundo del ilusionismo: la creación de la **Fundación Juan Tamariz**, impulsada por sus familiares Ana Tamariz, Mónica Tamariz junto con Manu Vera y Paul Wilson como embajador fundador (este último a cargo del documental *Juan Tamariz: Love & Magic*, disponible en la plataforma Movistar+).

En su web podéis encontrar sus objetivos, entre los que predominan preservar y difundir el extraordinario legado de Juan.

Para FESMA, que tiene entre sus objetivos contribuir al desarrollo y reconocimiento de nuestro arte, es una magnífica noticia que un proyecto de estas características tome forma en torno al legado de uno de los grandes maestros de la Magia.

Invitamos a nuestros asociados y a toda la comunidad mágica a conocer este proyecto

https://fundacionjuantamariz.org

Próximos Congresos, Encuentros y Festivales Mágicos

- **Festival Damas Mágicas**
  13 de noviembre de 2026
  https://damesmagiques.com/es/reunions-breus-programadors-dama-2026

- **XX Encuentro Nacional de Magos Infantiles**
  Del 13 al 15 de noviembre de 2026
  Artzentales, Bizkaia
  info@totorobasoa.com

- **Festival Hocus Pocus de GranHada**
  Del 20 al 29 de noviembre de 2026
  https://festivalhocuspocus.com

- **León vive la magia**
  Diciembre 2026 - enero 2027
  https://festivalvivelamagia.es

- **Valladolid Magia de Cerca**
  5, 12, 19, 26 febrero de 2027
  www.magiavalladolid.es

- **Almussafes Magic**
  Del 8 al 11 de abril de 2027
  www.almussafesmagic.es

- **XLII Congreso Mágico Nacional Salou**
  Del 26 al 30 de mayo de 2027
  www.congresomagiconacional.es
  https://salouismagic.com/

Nota para colaboradores: si estás organizando un festival de magia y deseas que lo incluyamos en nuestro calendario de próximos eventos, puedes enviarnos la información por correo electrónico.
Asimismo, si has asistido a algún festival y te gustaría compartir una crónica o reseña para su posible publicación en nuestras redes, estaremos encantados de recibirla.
Ten en cuenta que tanto la inclusión de festivales en el calendario como la publicación de crónicas estarán sujetas al criterio editorial de FESMA.

Congresos FISM

- **FISM EUROPA 2027**
  Del 7 al 11 de Julio del 2027
  Manresa, España
  www.fism-ecm.eu

- **FISM NORTEAMÉRICA 2027**
  Del 13 al 16 de Julio del 2027
  Las Vegas, USA

- **FISM LATINOAMÉRICA 2027**
  Del 3 al 7 de Febrero del 2027
  Lima, Perù
  www.flasomaperu.com

- **FISM MUNDIAL 2028**
  Busán, Corea del Sur
  https://en.fismbusan2028.com/

Comunicados FISM

- Boletín FISM nº175 (30 de Marzo de 2026)

Admisión de la Magic Art Association (Rumanía) en la FISM: La Magic Art Association de Rumanía ha sido admitida oficialmente como sociedad miembro de la FISM tras ser aprobada por unanimidad en la consulta y votación en línea celebrada entre los delegados internacionales.

- Boletín FISM nº176 (4 de Junio del 2026)

Fallecimiento de Ton Onosaka: La FISM lamenta la pérdida del renombrado creador, consultor y juez oficial Ton Onosaka, figura clave en el intercambio cultural del ilusionismo entre Japón y Occidente.

- Boletín FISM nº177 (Julio del 2026)

Bienvenida a una nueva sociedad: La FISM da la bienvenida formal a la Magic Art Association de Rumanía tras la aprobación definitiva de su solicitud de ingreso. Forum de Jueces FISM: Se convocarán dos sesiones del Foro de Jueces FISM en Italia y Austria durante octubre de 2026 para profundizar en la metodología JQS 3.0. Inauguración de la Sede de la Academia FISM: La sede central de la Academia FISM se abrirá oficialmente el 23 de julio de 2026 en el Museo della Magia de Cherasco (Italia). Centros de la Academia FISM:

La Escuela de Circo de Shanghái, El Círculo Mágico de Londres y El Colegio de Magia de Ciudad del Cabo han sido elegidos como sedes inaugurales de la Academia FISM. Encuentro Internacional de Entrenadores: Tres galardonados FISM impartirán talleres intensivos a magos chinos del 6 al 12 de julio de 2026 en Shanghái para elevar su nivel competitivo. Concursos Cualificados FISM (FQCs): Se publica el calendario de certámenes clasificatorios del otoño de 2026, recordando que no garantizan el pase directo a los campeonatos continentales o mundiales. Campeonatos Continentales de Magia FISM: Se reafirman las fechas y sedes de los certámenes continentales de 2027 en Manresa (Europa), Las Vegas (Norteamérica) y Lima (Latinoamérica). Próximo Campeonato Mundial de Magia FISM 2028: La máxima cita mundial del ilusionismo se celebrará del 9 al 14 de julio de 2028 en Busan (Corea del Sur). Descuentos para titulares de la Tarjeta FISM: Los poseedores de la Tarjeta FISM cuentan con promociones exclusivas en comercios adheridos y tarifas reducidas en congresos y campeonatos. Cuotas de membresía FISM: Se recuerda a las asociaciones el calendario y procedimiento para el abono trienal de las cuotas federativas. Actualización de la base de datos de miembros: La FISM insta a sus sociedades a mantener al día sus datos de junta directiva y censo de socios para asegurar la correcta gestión de votos y plazas de concurso.

- Boletín FISM nº178 (13 de Agosto del 2026)

Inauguración de la Sede Central de la FISM Academy: El Museo della Magia de Cherasco (Italia) fue confirmado oficialmente el 23 de julio de 2026 como sede internacional de la FISM Academy para albergar actividades de estudio, investigación y formación avanzada. Inauguración de la FISM Academy China Hub: La FISM Academy inauguró el 6 de julio de 2026 su primer centro en Asia dentro de la Shanghai Circus School para impulsar la formación profesional en magia escénica. Segundo Advanced Magic Workshop de la FISM Academy: Trece estudiantes chinos seleccionados participaron del 6 al 10 de julio de 2026 en un taller intensivo de formación técnica y creativa impartido por los campeones mundiales FISM Bill Cheung, Miguel Muñoz y Francesco Della Bona.

- Boletín FISM nº179 (20 de Agosto del 2026)

In Memoriam Juan Tamariz: La FISM rinde homenaje al Maestro Juan Tamariz tras su fallecimiento en Madrid a los 83 años, destacando su legado teórico, su impacto mundial junto a la Escuela Madrid y sus premios internacionales.