

VI CONGRESO MAGICO NACIONAL
GRAN SALON DE EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO
SAN SEBASTIAN

28, 29 y 30 de ABRIL de 1972

Casi todavía sin terminar el del año anterior, nos encontramos con los Magos de San Sebastián realizando una nueva edición organizada por las Sociedades Mágicas Españolas.

El programa previsto se ajustó al guión estipulado en los anteriores, con la inclusión de la Asamblea General y del Concurso de Magia de Pista, celebrado este en la Sala de Fiestas “La Perla”, tras la Cena de Clausura y que presentaba como premio un contrato de 10 días al vencedor, seguido por un show artístico, baile con dos orquestas, reparto de Trofeos y el adiós... hasta el próximo.

El Jurado fue nombrado por los representantes de las Sociedades Mágicas y quedó compuesto por Rundhel, Morlas, Bonilla, M. Lorente, Rimar, Estivill y Roden, saliendo elegido Presidente este último por votación entre los jurados.

Se celebraron tres conferencias y podría decirse que ocuparon la mitad del valor mágico de todo el Congreso por su interés y novedades presentadas; los conferenciantes fueron Pavel, Alí-Bongo y Topper Martyn y traducidos sus parlamentos del francés e inglés, al tiempo que iban hablando, por Alfredo Florensa, que lo hizo perfecto.

He aquí la relación de premiados:

Gran Premio Extraordinario: Juan Tamariz-Martel

Magia General	1º Premio:	Char-Berti
“	2º	Gurrea
“	3º	Maillard
Manipulación	1º Premio	Desierto
“	2º	Bartolomé Gómez “Larry”
“	3º	Tony Massiny
Cartomagia	1º Premio	Manuel Tena
“	2º	Camilo Vázquez
“	3º	Bernard Bilis

Micromagia	1º Premio	Bernard Bilis
“	2º	Antonio Ferragut
“	3º	Iranzo
Magia Cómica	1º Premio	Conde Ropherman
“	2º	F. Rodríguez Regueira
“	3º	“Los Condes”
Mentalismo	1º Premio	Profesor Landil
“	2º	José Parra
“	3º	Fran Forester
Ventriloquía	1º Premio	Echandy
“	2º	Normand
“	3º	Mr. Rey

El Concurso “de Pista” contó como primer actuante con Roden, fuera de competición, con una magistral rutina de aros chinos, seguido de Char-Berti, Larry, Ayerdi, Barón de Carlos y Nichols & Honey, ganador este último del Concurso, aunque los restantes también recibieron premio.

El Congreso, en líneas generales, gozó de notable organización. Las galas privadas, de categoría mágica buena; las sesiones cartomágicas, de buena calidad y clase, y la de micromagia, interesante. La Gran Gala Pública, muy buena, interviniendo profesionales españoles y foráneos, estando todos a gran altura en sus bien montados y ejecutados “números comerciales”, con gran nivel de presentación.